

2:29~
間奏

キー-Eの♭III M7

↓

GM9

?

↓

B♭ M7

GM9

B♭ M7

ギターが鳴らしている音からすると、キー-Amかキー-Cに転調？

↓

Am9

↓

Dm9

Am9

キー-EのV7

↓

B7

3:03~
Dメロ

キー-EのVI m7

↓

C#m7

♭VI M7

↓

Cadd9

V m7

↓

Bm7(11)

C#m7

Cadd9

Bm7(11)

C#m7

Cadd9

Bm7(11)

C#m7

Cadd9

V7

↓

B7