

Motet
Ave Verum Corpus

アヴェ・ヴェルム・コルプス
(まことの御体よ)

W. A. Mozart, K.V.618

Adagio

Violin I *sotto voce*

Violin II *sotto voce*

Viola *sotto voce*

Chorus

Soprano *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum - cor - pus,

Alto *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum - cor - pus,

Tenor *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

Basso *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus,

Double Bass Organ *tasto solo*
sotto voce

Violin I

Violin II

Viola

Chorus

Soprano
na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum

Alto
na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum

Tenor
na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum

Basso
na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum

DB. Org.

Handwritten notes: *(A)*, *(D)*, *A7/C#*, *D7/F#*, *D*, *A*, *E7/B*

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Chor.

Soprano
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Alto
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Tenor
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Basso
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

DB. Org. *tasto solo*

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

Chor.

Soprano
Cu - jus la - tus per - fo -

Alto
Cu - jus la - tus per - fo -

Tenor
Cu - jus la - tus per - fo -

Basso
Cu - jus la - tus per - fo -

DB. Org.

Handwritten notes: *E7/G#*, *E7*, *E7#9(F#m)*, *(D)*, *G#dim/B*, *F#m/C#*, *A/C#*, *B/D*, *Dm7*, *E5m4*, *E*, *(A)*, *Solo*

25
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.

Chor.
 S.
 A.
 T.
 B.

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,
 ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,
 ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,
 ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,

DB. Org.

5¹ - 6⁴ - 6⁴ 6⁷ 6⁴ 7¹ 3 4 4 -
 5¹ 3¹ 2 - 4 - 4 -

F G7/F C#dim7/E Bb/D A#C# A7 C7/Bb Dm/A #Gdim7 A Bm7/A7

30
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.

Chor.
 S.
 A.
 T.
 B.

es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor -
 es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor -
 es - to no - bis prae - gus - ta - tum in
 es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

DB. Org.

7 5 6 7 6 7
 5 3 3 3 3 3

Gm7 Em/G 3 A7 F#m/A Bm7

35
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.

Chor.
 S.
 A.
 T.
 B.

- tis ex - a - mi - ne, in mor -
 - tis ex - a - mi - ne, in mor -
 mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -
 mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

DB. Org.

6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6
 4 4 5 4 3 3 4 3 4 3 4 5

G/B D/A E7/G# D/A A F#m/A G/B D7/A Gm/Bb D7/A E7/G#

40
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.

Chor.
 S.
 A.
 T.
 B.

- tis ex - a - mi - ne.
 - tis ex - a - mi - ne.
 - tis ex - a - mi - ne.
 - tis ex - a - mi - ne.

DB. Org.

4 6 6 6 7 6 7 6 5 5
 2 4 4 4 3 3 3 3 3 3

A7/G D/F# G/B D/A A7 (D) D/F# Bm7 Em7/G Em7/G Ab A#m4/A
 omit 3 note
 2nd time