

Original Key : G

I (G) I maj7 (Gmaj7) IV (C) IV m7 (Cm7)

Vocal (Gt.) "ソファミミ"のキレは下行ラインと得らる

Guitar G Gmaj7 C Cm7

VI m (Em) II 7 (A7) II# dim (A#dim) V (D)

VI m 7 (Em) II 7 (A7) は ミソの定番進行 キーのV7を借用 (将来急強ある) サガンの定番コード

Guitar Em A7 A#dim D

(G) I Am/G G Am/G G

you "バースポイント"という手法 (将来急強ある)

Guitar G

I (G) III 7 (B7) III# / #V (B7/D#)

ゆうぐれ の うーみに ほほをすめ べーのめしへちの動 (ミハ半音上行できる)

きみとで あ ってーから ななをすめ たきみ動

Guitar G B7

VI m (Em) V6 III m / V (Bm/D) IV maj7 (Cmaj7)

を賣くおがてける V (ドミナント)を6化 おこは、おが無

い ち ば ん す くり か え し

Guitar Em Bm/D Cmaj7