

2:32~

キ-FmのVm7 Cm7	$\flat$ VIM7 D $\flat$ M7	Vm7 Cm7	Im Fm	$\flat$ VII E $\flat$
II $\flat$ m7	IV $\flat$ m7	III $\flat$ m7	IV $\flat$ m	V

VI $\phi$ D $\phi$	$\flat$ VIM7 D $\flat$ M7	VI $\phi$ D $\phi$	V7sus4 C7sus4
#IV $\phi$	IV $\flat$ m7	II7 / #IV (明3い)	III7 sus4

V7 C7	Im Fm	$\flat$ VI D $\flat$	$\flat$ VII E $\flat$	$\flat$ III A $\flat$	$\flat$ VII/II E $\flat$ / G	Im Fm	$\flat$ VI D $\flat$
III7							

$\flat$ VII E $\flat$	V/VII C/E	Im Fm	$\flat$ VI D $\flat$	$\flat$ VII E $\flat$	$\flat$ III A $\flat$	$\flat$ VII/II E $\flat$ / G	Im Fm	Im / $\flat$ VII ImM7の7thがルート Fm / E $\flat$
--------------------------	--------------	----------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------------	----------	---

VI $\phi$ D $\phi$	$\flat$ VI D $\flat$	V7sus4 C7sus4	V7 C7
-----------------------	-------------------------	------------------	----------

B $\flat$ 7/D  
これは?  
明3い!