庄野真代 —— 作詞
作曲
庄野真代 —— 唄

キーB♭のV7を借用

F

tempo freely

B♭add9 Cadd9 F F7 B♭ C D

in tempo

D Em7 G D

はるの ひだまりの なかに
もーう にじゅうねん まえに

としおい た おとこ が ひとり
ジョージ が ー せん そう で しんだ

♭VI♭VII キーDmからの借用

D Em7 G B♭ C D

しわ だらけの くろいゆ びには いろあせ た しゃしん い ちま い ー
すくあとに わけもな いのに おまえが おれを のこして てん ごく へ いっ た ー

D Em7 G D

そ の むか し おれは ピアニスト あけて もくれても ジャズ ばかり
ひとり で ひとりで さみ しい なんて ー おもっ たことは いちども ないぜ

D Em7 G B♭ C D

ハートの ー あるやつ が ー だいすきで くらしていたのは うたうたいの おん な ー
もうすぐ ー おまえ の もと へ ゆくから そん なに よばない で

キーDmのV7

F

Gm7 C7 F Dm7 Gm7 C7 A7 Gm7 C7

なにが かわったと い う じゃなしー だれ が わる いわ け じゃ ない ー さ ポカ ポカ ひざしの な
なにが かわったと い う じゃなしー だれが わる いわ け じゃ ない ー さ ポカ ポカ ひざしの な

F Dm7 Gm7 C7 F Gm7 C7 F B♭ C

か で ー う つりゆく ときの なか で ー だ れかが ー ー ー おれを よ んで る ー オールド・ブラック・マ
か で ー う つりゆく ときの なか で ー だ れかが ー ー ー おれを よ んで る ー オールド・ブラック・マ

F B♭ C D G

ーン オールド・ブラック・マ ー ーン おく れ ー せめ て ー ー はるが おわ
ーン オールド・ブラック・マ

D G D D Em7

る までー せめ て はるが おわ る までー (ギター)

G D Em7

G B♭ C D

D.S.

Coda

I ♭VI ♭VII I

D B♭ C D

rit.

ーン オールド・ブラック・マ ーン