

庄野真代 — 作詞  
庄野真代 — 作曲  
庄野真代 — 唄

♯-B<sup>b</sup>のV7を借用

Handwritten musical notation with chords: [F] tempo freely B<sup>b</sup>add9 Cadd9 F F7 (I7) B<sup>b</sup> IV C V in tempo I

Handwritten musical notation with chords: D I Em7 II<sup>m</sup>7 G IV D I

はるの ひだまりの なかに としおいた おとこが ~~さ~~ ~~り~~ ~~ん~~ ~~だ~~ ~~の~~ ♯-D<sup>m</sup>から5の借用  
もーう にじゅうねん まえに ジョージがー せん そうで ~~す~~ ~~ん~~ ~~だ~~ ~~の~~

Handwritten musical notation with chords: D I Em7 II<sup>m</sup>7 G IV D I

しむだらけの くろいゆびには いろあせた しゃん いちまいー  
すくあとに わけもないのに おまえが おれをのこして てん ごくへ いっ たー

Handwritten musical notation with chords: D I Em7 II<sup>m</sup>7 G IV D I

そのむかし おれは ピアニスト あけてもくれても ジャズ ばかり  
ひとりで ひとりで さみしい なんてー おもったことは いちども ないぜ

Handwritten musical notation with chords: D I Em7 II<sup>m</sup>7 G IV ~~(I B<sup>b</sup> C) D I~~

Handwritten musical notation with chords: [F] G<sup>m</sup>7 II<sup>m</sup>7 C7 V7 F I D<sup>m</sup>7 VI<sup>m</sup>7 G<sup>m</sup>7 II<sup>m</sup>7 C7 V7 A7 ~~(I B<sup>b</sup> C) D I~~ G<sup>m</sup>7 II<sup>m</sup>7 C7 V7

ハートのー あるやつがー だいすきで ゆくから くらしていたのは うたうたの おん なー  
もうすくー おまえの もとへ めくから そんなに よばないで

Handwritten musical notation with chords: I F D<sup>m</sup>7 II<sup>m</sup>7 G<sup>m</sup>7 II<sup>m</sup>7 C7 V7 F I II<sup>m</sup>7 G<sup>m</sup>7 V7 C7 I F IV B<sup>b</sup> V C

なにがかわったとい う じゃなしー だれが わるいわけ じゃ ないー き ボカボカ ひざしの な  
なにがかわったとい う じゃなしー だれが わるいわけ じゃ ないー き ボカボカ ひざしの な

Handwritten musical notation with chords: I F IV B<sup>b</sup> C V (10<sup>th</sup> D I ~~(I B<sup>b</sup> C) D I~~ G IV

ーん オールド・ブラス・マ ーん おくれー せめてー はるがおわ  
ーん オールド・ブラス・マ ーん おくれー せめてー はるがおわ

Handwritten musical notation with chords: D I G IV D I D I Em7 II<sup>m</sup>7

るまでー せめて はるがおわるまでー (ギター)

Handwritten musical notation with chords: G IV D I Em7 II<sup>m</sup>7

Handwritten musical notation with chords: G IV ~~(I B<sup>b</sup> C) D I~~ I ~~(I B<sup>b</sup> C) D I~~ I

Handwritten musical notation with chords: Coda D B<sup>b</sup> C D rit. ~~(I B<sup>b</sup> C) D I~~

ーん オールド・ブラス・マ ーん